



NICKLAS EJBY

RIDER



## KONTAKTOPLYSNINGER

Navn Nicklas Ejby  
Telefon 21 31 78 66  
Mail [ejby@live.dk](mailto:ejby@live.dk)  
Hjemmeside [www.nicklasejby.dk](http://www.nicklasejby.dk)  
CVR 40061436

## PRAKTISK INFORMATION

### Strøm

Der skal være en stikkontakt/kabeltromle max 3 meter fra placeringen af musiker (230V).

### Plads

Der kræves minimum 2 x 2 meter til musiker og højttaler/PA.

### Spilletid

Der spilles 1 sæt ad gangen. 1 sæt = 45 minutters live musik + 15 minutters pause.

### Placering

Musiker placeres i et hjørne hvis muligt. Hvis det foregår udendørs, skal der være overdækket (pavillon, parasol, solsejl, halvtag, o.l.), medmindre det er tørt og i skygge. Musiker kan ikke placeres i direkte sol grundet guitar og gear.

### Ankomst

Musiker ankommer typisk 30 min inden vedkommende skal spille, medmindre andet er aftalt.

## CATERING

### Mad

Hvis det aftalte spilletidspunkt ligger omkring kl. 12.00 eller kl. 18.00, skal et måltid tilbydes (ikke sandwich eller fisk). Derudover vil der blive sat pris på lidt snaks/frugt.

### Drikkevarer

2 flasker kildevand (uden brus) med skruelåg. Mærke er underordnet. Derudover vil en kop kaffe og sodavand heller ikke gøre noget.

## BETALINGSBETINGELSER

Når musiker bookes, modtager kunden en faktura til straks betaling. Der kan betales via MobilePay eller bankoverførsel. Bankinformationer ses på fakturaen. På fakturaen er dato, tid og sted, og eventuelle aftaler beskrevet. Denne fungerer også som kontrakt.

## **AFLYSNING**

### **Musiker**

Hvis musiker er nødt til at aflyse (sygdom, eller andet privat), bliver der fundet en god erstatningsmusiker. Ønskes dette ikke, bliver det fulde beløb refunderet.

### **Kunde**

Aflysning skal ske senest 14 dage før arrangementet. Overholdes tidsfristen, bliver det fulde beløb ført tilbage.

Hvorfor betales der forud?

Det er flere gange oplevet, efter endt spillejob, at det ikke har været muligt for kunden at betale. Dette har efterfølgende været nogle lange og trælse perioder, som oftest er endt ud i, at musiker ikke får sin løn.

## **DIVERSE**

### **Publikumsadfærd**

Hvis publikum/gæster er for nærgående (som f.eks. tager mikrofonen, piller ved guitaren uden at have fået lov, eller generelt opfører sig upassende over for musiker), har musiker ret til at stoppe med at spille indtil dette er stoppet. Er det grovere end dette eller gentagende, har musiker ret til at stoppe med at spille og pakke sammen. Det forventes at arrangør tager musikers parti hvis publikum/gæster ikke opfører sig pænt. Stoppes der inden aftalt tid, grundet ovenstående, refunderes det betalte beløb ikke.

### **Lydniveau**

Lydniveauet fastsættes i fællesskab mellem musiker samt arrangør. Er det for højt, eller lavt, vil dette blive tilpasset løbende.

### **Indslag og taler**

Det ses gerne at toastmaster eller gæster ikke afbryder midt i en sang, men venter til sangen er færdig. Hvis der er mange taler og indslag, skal dette koordineres med musiker, ellers indgår taler o.l. i spilletiden. Dette er grundet, at der typisk er bagkant, da spillejobs kombineres, så der er flere på en aften.

### **Placering af gæster**

En god ide vil være at placerer gæster der er vilde med lidt højere live musik tæt på musikeren, og det lidt ældre publikum længere væk, da det i nogle tilfælde kan være lidt højt for de nærmest placeret.

### **Gulv/scene/græs/grus/underlag**

Det er vigtigt at underlaget er fast og i nogenlunde vatter. Det går ikke at musiker placeres på skråning eller lignende. Ligeledes skal underlag været tørt (specielt græs og grus). Derudover er det ikke muligt at stå på sand.